



75

Abonament Nr. 48.

Nr. porządkowy 75.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 9^{go} Stycznia 1870 r.

Ostatni gościnny występ

p. **JÓZEFA RYCHTERA**

b. Artysty Teatrów Warszawskich.

MIESZCZANIE

i KMIOTKI

czyli

Handlarz bydła z Krakowskiego

Komedia w 3 aktach ze śpiewkami przez B. Gwozdeckiego.

OSOBY:

Pysznicki, bogaty przedsiębiorca	—	—	Pan Wolski.	Kasia, jego żona	—	—	Pani Hoffman.
Eulalia, jego żona	—	—	Pani Ekerowa.	Zofia, jego córka z pierwszego małżeństwa	—	—	Pani Wolska
Klotylda, ich córka	—	—	Panna Kwiecińska.	Drygalski	—	—	Pan Eker.
Capiński, bankier	—	—	Pan Żródełski.	Duszycki, kasyer	} Pana Pysznickiego	—	Pan Bogucki.
Robert, jego syn	—	—	Pan Wolański.	Baltazar, służący		—	Pan Siedlecki.
Pan Glatt, spekulant giełdowy	—	—	Pan Ładnowski ojc.	Kapelistrz	—	—	Pan Mędrzycki.
Stanisław, handlarz bydła z Krakowskiego	—	—	Pan Rychter				

Rzecz dzieje się w mieszkaniu Pana Pysznickiego w Warszawie.

Cena miejsc zwyczajna. ➡ Początek o godz. 6^{tej}. ➡

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

W niedzielę dnia 9. stycznia 1850 r.

Ostatni gościnny występ

P. JOZEF RYCHTERA

D. Artyści Teatru Warszawskiego

MIEZCZANIE

WYWIAD

Handlarz bydła z Krakowskiego

Koniedy w 3 aktach ze spiewkami przez B. Gwoździńskiego

OSTATNI

W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki
W. Rybicki	W. Rybicki	W. Rybicki

Cena miejsc zwyczajna. Poczatek o godz. 8.

4350816